

| EROI |

Racconto di parole e note da portare nelle case



Per chi volesse ospitare o assistere al lavoro è possibile contattare:

GIUSEPPE GOISIS

338.852.0819
trumangu@gmail.com

ALBERTO FORINO

366.432.1457
alberto.forino@gmail.com

RAFFAELLA BASEZZI

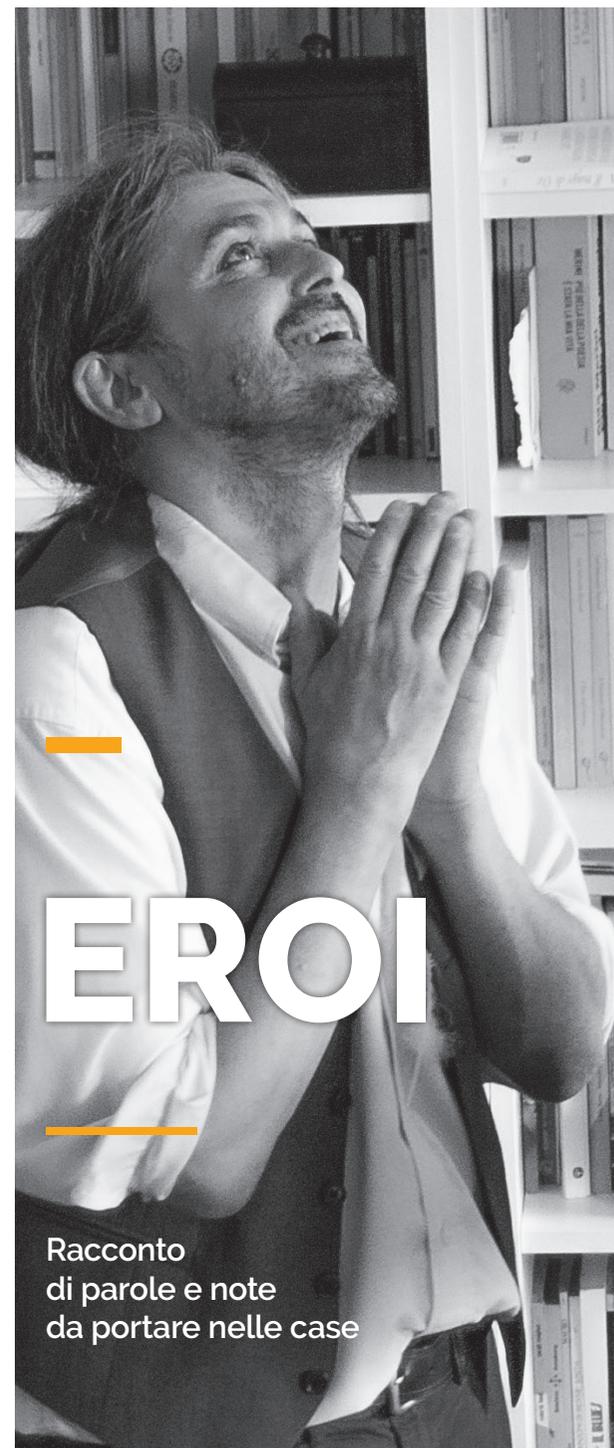
347.163.1599
larafo@fastwebnet.it

www.compagnibrincadera.it



con
Giuseppe Goisis
(voce e testi)

Alberto Forino
(piano e note)



Produzione
Compagnia
Brincadera 2015

Racconto
di parole e note
da portare nelle case

EROI

EROI è un racconto fatto con testi e musica. 11 ritratti di persone ordinarie. È un progetto di scena che viene proposto in case private. Nessuna richiesta specifica, se non l'allacciamento di corrente, lo spazio adeguato a un pubblico di 12-20 persone e un momento di convivialità finale.

Nessun costo. Offerta libera.

È la speranza di avviare una consuetudine: quella di invitare i propri amici e aprire la propria casa alla cultura, all'arte, o, per dirla in termini che più ci appartengono, a un buon artigianato (così speriamo che sia).

I testi sono di Giuseppe Goisis, dal libro "Le cento care - Variazioni nel tema".

Le note, originali, del pianoforte, sono di Alberto Forino.

Durata dello spettacolo:
1 ora e 10 minuti circa

Tempo di allestimento: 45 minuti
Tempi di smontaggio: 45 minuti

Lo spettacolo non è tutelato dalla SIAE.

"Le cento care. Variazioni nel tema"

Giuseppe Goisis
(Musicaos Editore)

Gli esseri umani possono essere belli nel loro essere uomini e donne soli, senza altrove, senza speranze. A continuare una specie della quale sono episodi casuali. A sgomitare insieme al dolore. O a lasciarlo fare. A opporre a ogni ingiustizia di dio, o di chi per lui, una straordinaria dignità.



Il racconto Eroi fa parte del libro *Le cento care. Variazioni nel tema*, di Giuseppe Goisis (Lecce, Musicaos, 2015). Una raccolta di sei racconti: sei universi nei quali l'autore scandaglia lo spazio profondo dell'animo umano, e con la fluidità del linguaggio vero, dolente e ironico insieme, svela il rapporto cruciale fra vita e morte.

Storie vibranti e forti, in cui il lettore, in questo caso lo spettatore, rimane coinvolto senza soluzione di continuità, sospeso a interrogarsi su cosa accadrà immediatamente dopo.

Giuseppe Goisis (1967) Laureato in filosofia. Ha scritto e pubblicato romanzi e raccolte di racconti per vari editori, nonché saggi in riviste di teatro e storia. Ha curato la regia di numerosi lavori teatrali e cinematografici, in alcuni dei quali ha preso parte anche come attore, nonché la direzione artistica del *Festival In Necessità Virtù - Forme d'arte nel disincanto*. È autore e interprete di brani musicali. A tutto ciò si accompagna l'attività di insegnamento della lingua inglese presso soggetti pubblici e privati.



Alberto Forino (1982) è nato a Brescia. Dopo il diploma in pianoforte si interessa in particolare a studi di carattere jazzistico, alla musica improvvisata e alla composizione.

In ambito jazz fa parte di numerose formazioni con diversi organici dediti sia alla rilettura di grandi autori della tradizione che a composizioni originali. In ambito teatrale ha scritto, curato e partecipato alla realizzazione di musiche per diversi spettacoli teatrali. Affianca all'attività concertistica anche un'intensa attività didattica.

